

Ausgewählte Werke von Pietro Piovani in deutscher Übersetzung:

In Neapel am 17. Oktober 1922 geboren, schloss **Pietro Piovani** seine Studien 1947 bei *Giuseppe Capograssi* ab. Zwischen 1953 und 1963 unterrichtete er an den Universitäten von Triest, Florenz und Rom, bevor er auf den Lehrstuhl für Moralphilosophie an der Universität von Neapel wechselte, den er bis zu seinem Tod 1980 innehatte. Er ist Autor von ca. 20 Werken auf den Gebieten der Rechts-, Moral- und Sozialphilosophie, sowie der süditalienischen Geistesgeschichte. Er war Mitglied der wichtigsten italienischen Akademien, darunter der *Accademia dei Lincei* in Rom und der *Accademia Pontaniana* in Neapel. Sein Vermächtnis wird in Neapel von zahlreichen Schülern gepflegt und sein Denken wird in Italien von vielen Wissenschaftlern aus allen Gebieten weitergeführt. Aus Anlass seines 20. Todestages fand im Jahr 2000 in Neapel eine grosse Gedenktagung statt, die sein Fortwirken dokumentiert.

In dieser Edition sind die folgenden Werke erschienen:

- I Grundlegung der Moralphilosophie; Ethische Objektivierung und Absenzialismus
ISBN 978-3-8391-3433-7; 436 S., Hc. m. SU, CHF 148.-- / EURO 98.00
Titel der Originalausgaben: *Principi di una filosofia della morale*, Napoli: A. Morano, 1972;
Oggettivazione etica e assenzialismo, Napoli: A. Morano, 1981.
- II Philosophie und Ideengeschichte
ISBN 978-3-8391-7982-6; 484 S., Hc. m. SU, CHF 168.-- / EURO 118.00
Titel der Originalausgabe: *Filosofia e storia delle idee*, Bari: Laterza, 1965.
- III Die gesellschaftliche Theodizee bei Antonio Rosmini-Serbati
ISBN 978-3-7322-3590-2 u. 978-3-7322-3591-9 zus. 620 S., Hc. m. SU, 198.- CHF, 158 EURO
Titel der Originalausgabe: *La teodicea sociale di Rosmini*, Brescia: Morcelliana, 1997.
- IV Abhandlungen zur neuen Wissenschaft von Giovanni Battista Vico
ISBN 978-3-7322-3586-5; 504 S., Hc. m. SU, 158.- CHF, 118 EURO
Titel der Originalausgabe: *La filosofia nuova di Vico*, Napoli: A. Morano, 1990.

- V Geschichtliche Erkenntnis und moralisches Bewusstsein
ISBN 978-3-8423-8488-0; 508 S., Hc. m. SU, CHF 168.-- / EURO 128.00
Titel der Originalausgaben: *Conoscenza storica e coscienza morale*, Napoli: A. Morano, 1966;
Ragioni e limiti del situazionismo etico, in: *L'etica della situazione*, Napoli: Guida, 1974, S. 519ff.; *Morte [e trasfigurazione?] dell'Università*, Napoli: Guida, 1969.
- VI Normativität und Gesellschaft; Die Naturrechtslehre und die moderne Ethik
ISBN 978-3-8391-8033-4; 460 S., Hc. m. SU, CHF 158.-- / EURO 108.00
Titel der Originalausgaben: *Normatività e società*, Napoli: Jovene, 1949; *Giusnaturalismo ed etica moderna*, Bari: Laterza, 1961; 2. A. Napoli: Liguori, 2000.
- VII Grundlinien der Rechtsphilosophie
ISBN 978-3-8391-3416-0; 408 S., Hc. m. SU, 138. —CHF, 89.00 EURO
Titel der Originalausgabe: *Linee di una filosofia del diritto*, Padova: CEDAM, 1968.
- VIII Die Bedeutung des Prinzips der Wirksamkeit oder Faktizität
ISBN 978-3-8448-0204-7; 480 S., Hc. m. SU, CHF 158.-- / EURO 118.00
Titel der Originalausgaben: *Il significato del principio di effettività*, Milano: A. Giuffrè, 1953;
Momenti della filosofia giuridico-politica italiana, Milano: A. Giuffrè, 1951; Teil 1: Antonio Rosmini e il socialismo risorgimentale, S. 7-28; Teil 2: *L'attuale Filosofia del diritto in Italia*, S. 29-96; Teil 3: *Il liberalismo di Gaetano Mosca*, S. 97-143; *La filosofia del diritto e la lezione di Hegel*, Milano: A. Giuffrè, 1954; *L'intuizione del diritto come attività*, in: *Rivista internazionale di filosofia del diritto*, Milano: A. Giuffrè, 1956, Bd. 33, H. 5, S. 583ff.; *Introduzione ad una nuova edizione de „Il problema della scienza del diritto“ di Giuseppe Capograssi*, Milano: A. Giuffrè, 1962; *Felice Battaglia, Discorso commemorativo, pronunciato nella seduta ordinaria del 10 Dicembre 1977*, Roma: Accademia Nazionale dei Lincei, 1978.

Ausgewählte Werke von Giuseppe Capograssi in deutscher Übersetzung:

Giuseppe Capograssi wurde am 15. März 1889 in Sulmona in den Abruzzen aus einer adligen, ursprünglich aus Salerno stammenden Familie geboren. – 1911 promovierte er an der Universität *La Sapienza* in Rom mit einer *Tesi di laurea* über „Staat und Geschichte“. Seine akademische Karriere führte ihn von der Universität von Sassari über diejenigen von Macerata, wo er auch Rektor war, an die Universitäten Padova, Rom und schliesslich Neapel, wo er für ein Jahrzehnt an der Universität *Federico II* lehrte, bevor er wieder nach Rom zurückkehrte. Er erhielt das grosse Verdienstkreuz der Republik Italien und war Mitbegründer der Italienischen Vereinigung katholischer Juristen (UGCI); kurz vor seinem Tod am 23. April 1956 wurde er noch zum Richter des italienischen Verfassungsgerichtshofs ernannt. – Mit seinem erfahrungswissenschaftlichen, lebensphilosophischen, handlungstheoretischen und personalistischen wissenschaftlichen Ansatz arbeitete er *in extenso* eine Rechtsphilosophie aus, die als Lehre von der Rechtserfahrung gekennzeichnet werden kann.

In dieser Edition sind die folgenden Bände erschienen:

- I Analyse der allgemeinen Erfahrung;
ISBN 978-3-8391-1821-4; 352 S., Hc. m. SU, CHF 118.- (EURO 78.00)
Titel der Originalausgabe: *Analisi dell'esperienza comune*, in: *Opere*, Bd. 2, S. 1-207. A. Giuffrè, Milano 1959 [erstmalig Roma: Athenaeum, Società editrice romana, 1930].
- II Einführung in das ethische Leben; Die Erfahrung im Konkreten
ISBN 978-3-8391-2294-5; 468 S., Hc. m. SU, CHF 168.- (EURO 108.00)
Titel der Originalausgaben: *Introduzione alla vita etica* (1953), in: *Opere*, Bd. 3, S. 1-171; *L'esperienza in concreto* (1959), in: *Opere*, Bd. 3, S. 173-266; *Incertezze sull'individuo* (1953), in: *Opere*, Bd. 5, S. 429-470; *Su alcuni bisogni dell'individuo contemporaneo* (1955), in: *Opere*, Bd. 5, S. 483-543.
- III Der Staat und die Geschichte; Die Autorität und ihre Krise
ISBN 978-3-7322-9797-9; 496 S., Hc. m. SU, CHF 168.- (EURO 128.00)
Titel der Originalausgaben: *Lo stato e la storia – Saggio sullo realismo nel diritto pubblico* (1911), VII, 3ff.; *Riflessioni sulla autorità e la sua crisi* (1921), I, 151ff.; *Il diritto secondo Antonio Rosmini* (1940), IV, 321ff.; *Il problema di Vittorio Emanuele Orlando* (1952/ 1953), V, 359ff.

IV Abhandlungen über den Staat; Die neue direkte Demokratie

ISBN 978-3-7322-9807-5; 440 S., Hc. m. SU, CHF 168.- (EURO 128.00)

Titel der Originalausgaben: Saggio sullo stato (1918), I, 3ff.; Considerazioni sullo stato – Frammento sullo stato (posthum), III, 329ff, 377ff.; La nuova democrazia diretta (1922), I, 405ff.; L'ultimo libro di Santi Romano (1951), V, 223ff.

V Das Problem der Rechtswissenschaft

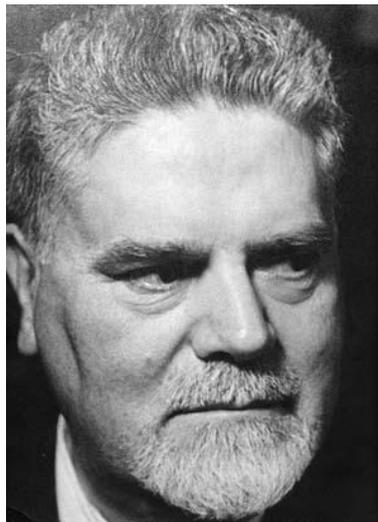
ISBN 978-3-8448-1287-9; 472 S., Hc. m. SU, CHF 168.- (EURO 118.00)

Titel der Originalausgaben: Il problema della scienza del diritto (1937), II, 377ff.; Il diritto dopo la catastrofe (1950), V, 151ff.; L'ambiguità del diritto contemporaneo (1953), V, 385ff.

VI Studien zur Rechtserfahrung

ISBN 978-3-8448-1435-4; 488 S., Hc. m. SU, CHF 168.- (EURO 118.00)

Titel der Originalausgaben: Studi sull'esperienza giuridica (1932), II, 211ff.; L'esperienza giuridica nella storia – Incompiutezza dell'esperienza giuridica – Appunti sull'esperienza giuridica (posthum), III, 267ff., 297ff., 399ff.; Note sulla molteplicità degli ordinamenti giuridici (1936), IV, 181ff.; Pensieri vari su economia e diritto (1940), IV, 223ff.; Teoria generale del diritto (1941), IV, 363ff.

Ausgewählte Werke von Giovanni Gentile in deutscher Übersetzung:

Giovanni Gentile wurde am 30. Mai 1875 auf Sizilien in kleinbürgerliche Verhältnisse hineingeboren und am 14. April 1944 in Florenz von einem Partisanentrupp ermordet. Zunächst studierte er Philosophie an der *Scuola Normale Superiore* in Pisa und wirkte anschliessend als Gymnasiallehrer in Neapel. 1906 wurde er an der Universität von Palermo zum Professor für die Geschichte der Philosophie ernannt, wo er eine Schule begründete. Im Jahr 1914 wechselte er an die Universität Pisa, 1917 an die Universität "*La Sapienza*" in Rom. Zusammen mit Benedetto Croce gilt Gentile als Vertreter des italienischen Neo-Idealismus, dies in Auseinandersetzung mit dem damals vorherrschenden Positivismus und Naturalismus. Parallel zum französischen Philosophen Maurice Blondel entwickelte er ein eigenständiges philosophisches System, das gemeinhin als Aktualismus bezeichnet wird, und das ganz auf den schöpferischen Denkakt des menschlichen Geistes abstellt. Auf einer anderen Grundlage entwickelt er eine mit seinem Denkansatz kongruente philosophische Pädagogik, worauf sich die Schulreform in Italien bezog. Jahrzehntlang leitete er die bedeutende philosophische Zeitschrift "*La Critica*", worin sich sein Gedankengut facettenreich niedergeschlagen hat. Seine Philosophie wurde zum Gegenstand einer lebhaften Auseinandersetzung und wird bis heute sehr kontrovers eingeschätzt. Dies nicht zuletzt aus dem Grund, weil Gentile seine anfänglich a-politische Theorie in die politische Praxis des Italienischen Königreichs umzusetzen gedachte und unter dem Ministerpräsidenten Benedetto Mussolini als Kultusminister amtierte und 1922 zum Senator auf Lebenszeit ernannt wurde.

In dieser Edition sind die folgenden Bände erschienen:

Bd. 1 Allgemeine Lehre vom menschlichen Geist als einem reinen Denkakt

(ISBN 978-3-7347-6828-6; 332 S., Hc., fadengebunden mit SU)

Originalausgabe: *Teoria dello spirito come atto puro*, 1. A. 1916, übersetzt nach der 5. A. 1938, in: *Opere complete*, Bd. 12)

Bd. 2 *Grundlegung der Rechtsphilosophie; Zwei Beiträge zur Philosophie von Karl Marx*

(ISBN 978-3-7347-6835-4; 368 S., Hc., fadengebunden mit SU)

Originalausgabe: *I fondamenti della filosofia del diritto, con aggiunti due studi sulla filosofia di Marx*, 1. A. 1923, übersetzt nach der 3. A. 1937, in: *Opere complete*, Bd. 9)

Bd. 3 *Summe der Pädagogik als philosophische Wissenschaft*

Originalausgaben: *Sommario di pedagogia come scienza filosofica*, Bd. 3.1: *Pedagogia generale*, Bd. 3.2: *Didattica*, 1. A. 1913, übersetzt nach der 5. A. 1942, in: *Opere complete*, Bd. 6)

Bd. 4 *System der Logik als Erkenntnistheorie; Die Revolutionierung der Hegelianischen Dialektik*

(fadengebunden mit SU)

4,1 System der Logik als Erkenntnistheorie, Bd. I
(ISBN 978-3-7448-1720-2, 320 S.)

4,2 System der Logik als Erkenntnistheorie, Bd. II
(ISBN 978-3-7448-1728-8, 448 S.)

4,3 Die Reformierung der Hegelianischen Logik
(ISBN 978-3-7448-1794-3, 332 S.)

(Originalausgaben: *Sistema di logica come teoria del conoscere*, 1. A. 1917, übersetzt nach der 3. A. 1940/ 1942, in: *Opere complete*, Bd. 13); *La riforma della dialettica Hegeliana*, in: *Opere complete*, Bd. 17 (1. A. 1913, 2. A. 1923)

Bd. 5 *Entstehung und Aufbau der Gesellschaft – Eine praktisch-philosophische Untersuchung*

(ISBN 978-3-7412-4174-1, 240 S., Hc., fadengebunden mit SU)

Originalausgabe: *Genesi e struttura della società*, übersetzt nach der posthumen 1. A. 1946, in: *Opere complete*, Bd. 16)

Bd. 6 *Eine Philosophie der Kunst*

Originalausgabe: *La filosofia dell'arte*, 1. A. 1931, übersetzt nach der 2. A. 1937, in: *Opere complete*, Bd. 4)

Bd. 7 Entstehung und Entwicklung der modernen Philosophie in Italien

(geplant 2020, 6 Bände, Hc., fadengebunden mit SU)

- 7,1 Die Platoniker (ISBN 978-3-7392-2670-5, 520 S.)
- 7,2 Die Positivisten (ISBN 978-3-7392-2721-4, 496 S.)
- 7,3 Die Neu-Kantianer und Hegelianer (erster Teilband: ISBN 978-3-7347-4831-8, 440 S.)
- 7,4 Die Neu-Kantianer und Hegelianer (zweiter Teilband: ISBN 978-3-7347-4977-3, 316 S.)
- 7,5 Giovanni Battista Vico
- 7,6 Antonio Rosmini-Serbati und Vincenzo Gioberti (ISBN 978-3-7412-0739-6, 472 S.)

Ausgewählte Werke von Bertrando Spaventa in deutscher Übersetzung

Bertrando Spaventa, geboren 1817 in den Abruzzen, gelangt 1840 erstmals nach Neapel, bevor er unter dem Verdacht der 1848er Revolution nach Turin und Bologna in das norditalienische Exil flüchten muss, ähnlich wie es auch seinem Bruder Silvio ergangen ist, der zu einem politischen Vordenker der Einheit Italiens werden sollte. In dieser Zeit widmet sich Bertrando in seinen philosophischen Studien dem philosophischen Denken des *Seicento*, der italienischen Renaissance und schliesst sich der Strömung der „*Accademia della filosofia italiana*“, der „Akademie für Italische Philosophie“ von Terenzio Mamiani an, von der er sich aber bald schon wieder entschieden abwendet, ja die er später heftigst bekämpft. Erst 1861 wird er von Francesco De Sanctis nach Neapel zurückberufen, um an der dortigen Universität Philosophie zu lehren. Bereits seine Bologneser Antrittsvorlesung von 1860 und noch mehr seine Neapolitaner Antrittsvorlesung zum „Kreislauf der europäischen Philosophie“ von 1861, sowie seine Einführung zu den „Vorlesungen über Philosophie“, die später zu den „Grundlagen der Philosophie“ erweitert werden, finden verbreitet und nachhaltig Beachtung. Er gehört zu den ersten in Italien, der deutsche, französische und englische philosophische Werke in der Originalsprache liest und besonders den Hegelianismus pflegt, vertritt und bekannt macht, dies etwa in seinem Buch „Abhandlungen über die Ethik von Georg Wilhelm Friedrich Hegel“. Dadurch wird Spaventa zu einem der hauptsächlichen Träger der Bewegung, die in seiner Zeit ausgehend von Neapel die Weiterentwicklung der Philosophie in ganz Italien beflügelt hat. Im Jahr 1872 begründet er die „Neapolitanische Zeitschrift für Philosophie und Literatur“ mit, und wird 1875 zum Korrespondent der *Accademia dei Lincei* in Rom. Bis 1876 ist er zudem Abgeordneter der Rechten im italienischen Parlament und stirbt 1883 in Neapel. Seine Werke sind von Giovanni Gentile als Herausgeber um die Zeit der Jahrhundertwende nach und nach versammelt, editiert und 1972 im

Verlag von C. G. Sansoni in Florenz in der Reihe „Klassiker der Philosophie“ in drei Bänden verlegt worden.

In dieser Edition sind die folgenden Bände erschienen oder in Vorbereitung:

Bd. 1 *Zwei Antrittsvorlesungen und Vorlesungen zur Geschichte der Philosophie in Italien und in Europa, und Entwurf zu einer Geschichte der Logik*

(ISBN 978-3-7460-6185-6; 376 S., Hc., fadengebunden mit SU)

Originalausgaben: *Carattere e sviluppo della filosofia italiana dal secolo XVI sino al nostro tempo – Prolusione alle lezioni di storia della filosofia nell'Università di Bologna*, Bd. 1, S. 295ff.; *La filosofia italiana nelle sue relazioni con la filosofia europea*, Bd. 2, S. 419ff.

Bd. 2 *Grundprinzipien der Moralphilosophie – Studien zur Ethik von Georg Wilhelm Friedrich Hegel*

(ISBN 978-3-7460-6186-3; 240 S., Hc., fadengebunden mit SU)

Originalausgabe: *Principi di etica [Studi sull'etica di Hegel]*, Bd. 1, S. 611ff.

Bd. 3 *Logik und Metaphysik*

(ISBN 978-3-7481-0870-2; 392 S., Hc., fadengebunden mit SU)

Originalausgabe: *Logica e metafisica*, Bd. 3, S. 9ff.

Bd. 4/5 *Ausgewählte philosophische Schriften zum Kantianismus und Hegelianismus; Von Sokrates zu Georg Wilhelm Friedrich Hegel*

(ISBN 978-3-7528-5784-9; 408 S., Hc., fadengebunden mit SU)

Originalausgaben: *Scritti filosofici*, Bd. 1, S. 173ff.; *Da Socrate a Hegel*, Bd. 2, S. 11ff.

Bd. 6 *Fragmente zu einer Kritik der empirischen Psychologie; Grundsätzliches zur Pathologie der Seele, der Psyche; Entwurf zu Vorlesungen über Anthropologie*

(ISBN 9-783-7504-1131-9; 280 S.; Hc., fadengebunden mit SU)

Originalausgaben: *Psicologia empirica*, Bd. 3, S. 465ff.; *Sulle Psicopatie in generale – A proposito d'una lezione di Salvatore Tommasi*, Bd. 2, S. 471ff.; *L'anima e l'organismo*, Bd. 1, S. 593ff.

Ausgewählte Werke von Michele Federico Sciacca in deutscher Übersetzung:

Michele Federico Sciacca, geboren am 12. Juli 1908 bei Catania, verstorben am 20. Februar 1975 in Genua, hat seine philosophischen Studien an der Università Federico II. in Neapel bei *Antonio Aliotta* 1930 abgeschlossen. 1938 wird er auf den Lehrstuhl für theoretische Philosophie an der Universität Pavia berufen, und 1946 wechselt er an die Universität Genua. Schon 1933 hat Sciacca *Giovanni Gentile* persönlich kennengelernt und mit einer Abhandlung über "La crisi dell'idealismo" seine Mitarbeit am "*Giornale Critico della Filosofia Italiana*" begründet. 1938 befasst er sich zum ersten Mal intensiv mit Antonio-Rosmini-Serbati, vom Jahr 1946 an betreut er die "*Biblioteca del Giornale di Metafisica*", worin manche katholischen Vordenker rege publizieren, unter anderem *Louis Lavelle* und *Jacques Maritain*. In den 1950er Jahren entwirft er sein philosophisches System, das er als eine integrale Philosophie bezeichnet, die religiöse und kulturelle Aspekte in das philosophische Nachdenken miteinbezieht. Diese seine Position eines objektiven Idealismus wird 1952 in seinem Hauptwerk über die "Objektive Innerlichkeit" meisterhaft dargelegt. Es folgen eingehende Beschäftigungen mit grossen Denkern der Philosophie, angefangen von *Platon* und *Augustin*, über *Blaise Pascal* und *Giovanni Battista Vico*, bis hin zu *Antonio Rosmini-Serbati* und *Maurice Blondel*. An der Universität Genua gibt es seit 1993 ein Departement, das seinen Namen trägt, und in den Akten eines internationalen Kongresses von 1995 findet sich eine umfassende Bibliographie, zusammengestellt von *Pier-Paolo Ottonello*. 2007 wird die "*Fondazione M. F. Sciacca*" begründet, die regelmässig Kongresse zu Werk und Person von Sciacca veranstaltet.

In dieser Edition sind die folgenden Bände in Vorbereitung:

Bd. 1: Objektive Innerlichkeit – Grundlegung eines integralen Idealismus; Akt und Sein – Zur Ontologie des kritischen Spiritualismus

(Interiorità oggettiva, in: Opere complete di Michele F. Sciacca, Bd. 1, Milano: Carlo Marzorati, 1958; bzw. L'intériorité objective, in: Opere complete di M. F. Sciacca, Bd. 1, Roma: Fatelli Bocca, 1952; Atto ed essere, in: Opere complete di M. F. Sciacca, Bd. 6, Roma: Fratelli Bocca, 1956)

Bd. 2: Das unausgeglichene menschliche Individuum - Abhandlung über die menschliche Verfassung; Wie man bei Waterloo gewinnt

(*L'uomo, questo «squilibrato» - Saggio sulla condizione umana; Come si vince a Waterloo*, beide in: Opere complete di Michele F. Sciacca, Bd. # und 2, Milano: Carlo Marzorati, 1958/ 1957)

Bd. 3: Die Moralphilosophie von Antonio Rosmini-Serbati; Zur Auslegung und Deutung des Rosminianismus

(*La filosofia morale di Antonio Rosmini-Serbati; Interpretazioni Rosminiane*, beide in: Opere complete di Michele F. Sciacca, Bd. 8 und 3, Milano: Carlo Marzorati, 1958)

Bd. 4: Im Dialog mit Maurice Blondel; Blaise Pascal

(*Dialogo con Maurizio Blondel; Blaise Pascal*, beide in: Opere complete di Michele F. Sciacca, Bd. 16 und 15, Milano: Carlo Marzorati, 1962)

Bd. 5: Zeit und Freiheit; Tod und Unsterblichkeit

(*Il tempo e la libertà; Morte ed immortalità*, beide in: Opere complete di Michele F. Sciacca, Bd. 9 und 10, Milano: Carlo Marzorati, 1958)

Bd. 6: Die Sanduhr - Mein Denkweg vom Aktualismus über den christlichen Spiritualismus bis zu einer integralen Philosophie; Im Zeichen der geistigen Freiheit - Gedanken und Betrachtungen

(*La clessidra – Il mio itinerario a Cristo; In spirito e verità – Pensieri e meditazioni*, beide in: Opere complete di Michele F. Sciacca, Bd. 10 und 11, Milano: Carlo Marzorati, 1959/ 1960)

Bd. 7: Vom Aktualismus zum kritischen Spiritualismus (Abhandlungen aus den Jahren 1931-1938)

(*Dall'attualismo allo spiritualismo critico (1931-1938)*, in: Opere complete di Michele F. Sciacca, Bd. 12, Milano: Carlo Marzorati, 1961)

Bd. 8: Das Problem von Gott und der Religion im aktuellen philosophischen Denken

(*Il problema di Dio e della religione nella filosofia attuale*, in: Problemi e Opinioni, Brescia: Morcellina, 1953)

Ausgewählte Werke von Augusto Guzzo in deutscher Übersetzung:



Augusto Guzzo, 1894 in Neapel geboren, 1986 in Turin verstorben, hat in Neapel Literatur, Orientalistik und Philosophie studiert und sich 1915 bei *Sebastiano Maturi* mit einer *Tesi di Laurea* über den «Vorkritischen Immanuel Kant» abgeschlossen. Zunächst lehre er am Gymnasium von Stabio, bevor er 1924 den Lehrstuhl für Philosophie und Philosophiegeschichte an der *Facoltà di Magistero* in Turin erhielt. 1929 begründete er die Zeitschrift «*Erma*», deren Schriftenleitung er bis 1932 innehatte. Nach einem Zwischenspiel in Pisa, wo er Moralphilosophie lehrte, kehrte er 1934 an die Universität von Turin zurück und hielt in der Nachfolge von *Erminio Juvalta* den Lehrstuhl für Moralphilosophie inne. Im Jahr 1939 wechselte er auf den Lehrstuhl von *Annibale Pastore* für Theoretische Philosophie, behielt aber die Lehrverpflichtung für Moralphilosophie bei. Im gleichen Jahr gründete er zusammen *Nicola Abbagnano* die Piemontesische Sektion des «*Istituto di Studi filosofici*», das seinen Sitz beim Institut für Philosophie hatte. Im Jahr 1950 trat er in die Herausgeberschaft der Zeitschrift «*Filosofia*» ein, der er seit 1959 ein Beiheft über die internationale Philosophie beifügte, das 1969 zu den «*Studi internazionali di filosofia*» verselbständigt wurde. Zu den zahlreichen philosophiegeschichtlichen Monographien und Abhandlungen hinzu, hat Guzzo verschiedene philosophie-theoretische Schriften veröffentlicht, worin der Idealismus kritisch überdacht wird. In den Jahren

zwischen 1947 und 1980 hat er nach und nach ein philosophie-systematisches Gesamtwerk publiziert, das den Titel «L'uomo» trägt, und zu dem Bände über die Vernunft, über Ethik und Moral, über die Wissenschaften, über die Künste, über die Religion und über die Philosophie gehören. Der philosophische Denkweg von Guzzo verläuft ausgehend von einem theistischen Idealismus, der stark vom Platonismus und von *Aurelius Augustinus* geprägt ist, und der das menschliche Individuum über alles stellt, die Werthhaftigkeit der Normativität geltend macht und die absolute Transzendenz des Absoluten vertritt. Dabei setzt sich Guzzo polemisch mit dem Historismus auseinander, dem er die Bestrebung der Individualperson entgegensetzt, die allein die Spannung zwischen dem Weltlichen und Menschlichen auf der einen und dem Absoluten, Göttlichen auf der anderen Seite aktualisierend verwirklichen kann, indem sie sich in Richtung auf die Wahrheit vervollkommenet.

In dieser Edition sind die folgenden Bände in Vorbereitung:

Bd. 1: Wahrheit und Wirklichkeit – Eine Apologie des Idealismus;

(Verità e realtà – Apologia dell'idealismo, Torino: Paravia, 1925)

Bd. 2: Urteilen und Handeln (Urteil und Akt); Das menschliche Subjekt und die Vernunft;

(Giudizio e azione, Venezia: La Nuova Italia, 1928; L'io e la ragione, in: Atti della Reale Accademia delle Scienze di Torino, Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche, Bd. 79, Jg. 1943/1944, H. 2, Torino: Accademia delle Scienze, 1944, S. 56-128)

Bd. 3: Abriss der Philosophiegeschichte; Die philosophischen Disziplinen;

(Breve storia della filosofia ad uso dei Licei Classici, Napoli: Luigi Loffredo, 1937; Le discipline filosofiche, Roma: Accademia Nazionale dei Lincei, 1962)

Bd. 4: Aussichten der Philosophiegeschichte;

(Prospetti di storia della filosofia – Con cenni storico-teorici dei vari problemi filosofici, Napoli: Luigi Loffredo, 1938)

Bd. 5: Philosophiegeschichte – Konzeption und Abhandlungen;

(Concetto e saggi della storia della filosofia, Firenze: Felice Le Monnier, 1940)

Bd. 6: Die Zukunft der Philosophie; Philosophisches Denken heute;

(La filosofia domani, Romagna: Fratelli Bocca, 1943, Filosofare oggi, in: Etica e teoretica, Torino: Edizioni di „Filosofia“, 1968, S. 102-112)

Bd. 7: Das ethisch-moralische Leben;

(La vita morale, Napoli: Luigi Loffredo, 1943)

Bd. 8: Ethik, Moral und philosophische Theoriebildung; Essays cum grano salis;

(Etica e teoretica, Torino: Edizioni di „Filosofia“, 1968; Grani di sale, Torino: Edizioni di „Filosofia“, 1976)

Bd. 9: Der Mensch:**Bd. 9,1: Das menschliche Subjekt und die Vernunft;**

(L'uomo – L'io e la ragione, Torino: Edizioni di „Filosofia“, 1947; L'io e la ragione, in: Atti della Reale Accademia delle Scienze di Torino, Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche, Bd. 79, Jg. 1943/ 1944, H. 2, Torino: Accademia delle Scienze, 1944, S. 56-128)

Bd. 9,2: Ethik und Moral;

(L'uomo – La moralità, Torino: Edizioni di „Filosofia“, 1950)

Bd. 9,3: Die Wissenschaften;

(L'uomo – La scienza, Torino: Edizioni di „Filosofia“, 1955)

Bd. 9,4: Die Künste;

(L'uomo – L'arte, Torino: Edizioni di „Filosofia“, 1962)

Bd. 9,5: Die Religion;

(L'uomo – La religione, Torino: Edizioni di „Filosofia“, 1964)

Bd. 9,6: Humanistische Philosophie – Grundkonzeption, problematische Struktur und charakteristische Ausprägungen;

(L'uomo – La filosofia, Torino: Edizioni di „Filosofia“, 1964)

Bd. 10,1: Konzeption der Philosophiegeschichte – Mit Abhandlungen zu Aurelius Augustinus, Anicius Manlius Severinus Boëthius, Giordano Bruno, Baruch de Spinoza, John Locke, Giovanni Battista Vico, Immanuel Kant und Pasquale Galuppi;

(Concetto e saggi di storia della filosofia [Studi filosofici, hrsg. von Giovanni Gentile, Neue Folge Bd. 17], Firenze: Felice Le Monnier, 1940)

Bd. 10,2: Philosophiegeschichte und Kulturgeschichte in Abhandlungen;

(Storia della filosofia e della civiltà per saggi, Padova: La Garagnola, 1974-1976)

Bd. 10,2,1: Immanuel Kant; Das Programm Kant; Die Frühschriften Kants; Der vorkritische Kant – Eine Einführung);

(Storia della filosofia – Kant, Padova: La Garagnola, 1975; Un programma di Kant, in: Concetto e saggi di storia della filosofia, Firenze: Felice Le Monnier, 1940, S. 322-334; I primi scritti di Kant, Milano: Isis, 1921 {in: Concetto e saggi di storia della filosofia, Firenze: Felice Le Monnier, 1940, S. 201-321}; Kant precritico – Introduzione {Piccola biblioteca di scienze moderne, Bd. 301}, Torino: Fratelli Bocca, 1924, S. 5-45)

Bd. 10,2,2: Das Neunzehnte Jahrhundert; Die Hegelianische Konzeption der Philosophiegeschichte; Das Kunstschaffen bei Georg Wilhelm Friedrich Hegel;

(Storia della filosofia – Ottocento, Padova: La Garagnola, 1976; Il concetto hegeliano della storia della filosofia, in: Idealismo e cristianesimo – Polemiche e programmi, Napoli: Luigi Loffredo, 1936, Bd. 1, S. 198-255; La cultura artistica di Hegel, in: Idealisti ed empiristi – Saggi {Il pensiero moderno, Bd. 30}, Firenze: Vallecchi, 1935, S. 225-277)

Bd. 10,2,3: Das Zwanzigste Jahrhundert;

(Storia della filosofia – Novecento, Padova: La Garagnola, 1976)

Bd. 10,2,4: Die Gegenwart;

(Storia della filosofia – Oggi, Padova: La Garagnola, 1976)

Einzelwerke:

Recht und Staat als Objektivationen des Geistes in der Geschichte – Eine Grundlegung von Jurisprudenz und Staatslehre als Geisteswissenschaften

Von *Michael Walter Hebeisen*

ISBN 3-8334-1847-8; 2004, LXVI, 1610 S., in 3 Teilbänden, gebunden mit Schutzumschlag

Pragmatismus, Pluralismus, Realismus – Essayistische Abhandlungen zu den wissenschaftsphilosophischen Grundlagen für eine integrale Jurisprudenz sowie ergänzende rechtsphilosophische Anhänge

Von *Michael Walter Hebeisen*

ISBN 3-8334-2585-7; 2005, XLII, 802 S., in 2 Teilbänden, Softcover

aus dem Inhalt:

1. Krise der universellen Rechtsidee angesichts des Pluralismus der positiven Rechtsordnungen – Pragmatische Nachforschungen aufgrund der Institutionenlehren von Jean-Eugène-Claude Hauriou und Santi Romano S. 1-112
2. Heuristik der Jurisprudenz in pragmatischer Absicht – Essay über den Pragmatismus in der Rechtswissenschaft S. 113-251
3. Phänomenologische Erwägungen zum pragmatischen Einschlag des skandinavischen Rechtsrealismus S. 253-430
4. Narrative Verfasstheit, Applikation und Epidigmatik, juristische Urteilskraft – Neuere hermeneutische und philosophisch-ästhetische Entwicklungen und ihre Anwendung auf das Rechtsdenken S. 431-550
5. „An sich redet Alles, was ist, das Ja“ – Zur Verwendung Nietzsches durch den Rechtsphilosophen Carl August Emge S. 551-612
6. Die Normativität des Rechts als Einheit des konditionalen Elements der Situation, des normativen der Struktur und des teleologischen der Funktion – „Juridische Erfahrung“, „Geschichtskennntnis“, „Vernunftmassstab“ und „moralisches Bewusstsein“ beim italienischen Rechtsphilosophen Pietro Piovani S. 613-650
7. Schweizer Juristen-Philosophen – Eine eigenständige schweizerische Tradition der Wissenschaftsphilosophie der Jurisprudenz und der Staatslehre S. 651-711
8. Die Reine Rechtslehre herausgefordert – Die Auseinandersetzung zwischen Hans Kelsen und Umberto Campagnolo über die grundlegenden Begriffe des Rechts, des Staates, der Souveränität und des Völkerrechts S. 713-776